

- Démarrer/programme/**Audacity**
- Fichier Ouvrir/Mes documents/Tpaudacity/clipfin

Le morceau musical commence et finit de manière brutale. Après avoir amplifié le signal, vous allez rendre progressive l'ouverture et la fermeture du morceau musical.

Traitement du son	Commandes
Amplifier le signal	Édition/Sélectionner/Tout sélectionner Effet/amplification puis OK
Pour améliorer le démarrage avec une augmentation progressive du signal	Sélectionner les 5 premières secondes Effet/Fondre en ouverture
Pour améliorer la fermeture avec une diminution progressive du signal	Sélectionner les 5 dernières secondes Effet/Fondre en fermeture
Exporter en wav (remplace l'enregistrement) ou Exporter en mp3 (remplace l'enregistrement)	Fichier/exporter Mes documents/Tpaudacity/clipfinprenom

- Fichier / fermer Enregistrer les modifications / **Non**
- Fichier Ouvrir/Mes documents/Tpaudacity/fonctionaudacity

Vous désirez améliorer l'enregistrement. Dans cet exercice, après avoir amplifié le signal, repérer les répétitions de mots en vue de les supprimer. Le mot final est plus faible, vous pourrez amplifier uniquement ce mot là..

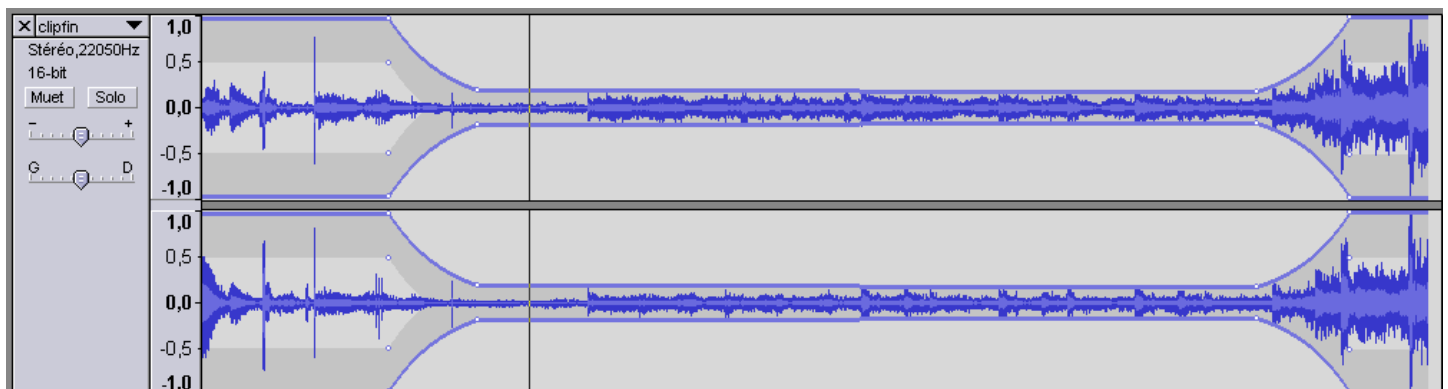
Traitement du son	Commandes
Amplifier le signal	Édition/Sélectionner/Tout sélectionner Effet/amplification puis OK
Supprimer les répétitions supprimer les « blancs »	Utiliser Zoom avant/Zoom arrière Sélectionner la zone défectueuse Édition/Supprimer l'audio/Supprimer et raccorder
Le dernier mot est trop faible, sélectionner uniquement le dernier mot	Effet/amplification puis OK
Exporter en wav (remplace l'enregistrement) ou Exporter en mp3 (remplace l'enregistrement)	Fichier/exporter Mes documents/Tpaudacity/fonctionaudacityprenom

- Fichier / Quitter Enregistrer les modifications / **Non**

- Fichier Ouvrir/Mes documents/Tpaudacity/clipfinprenom
- Fichier/Importer/audio/Mes documents/Tpaudacity/fonctionaudacityprenom

Vous avez ouvert deux pistes stéréo qui vont permettre un mixage (mélange) musique et texte

On désire la bande musicale et le commentaire simultanément Le commentaire se superpose à la musique au bout de 5 secondes Vérifier le résultat par une écoute	Avec l'outil d'ajustement temporel, déplacer le commentaire à la cinquième seconde
Pour mettre en valeur le commentaire sur le fond musical, il s'agit de diminuer le volume de la musique qui coïncide avec le texte	Avec l'outil de niveau (enveloppe), pointer (au moins 4 points) la bande musicale et diminuer son enveloppe. (voir image ci-dessous)
Exporter en wav (remplace l'enregistrement) ou Exporter en mp3 (remplace l'enregistrement)	Mes documents/ Tpaudacity/Eleves/mixage
Fichier/ Enregistrer le projet sous	Enregistrer les modifications / oui nom du fichier mixage.aup



Puis Fichier/Quitter

Nous allons comparer les fichiers obtenus, (en les ouvrant avec le logiciel Audacity)

Poste de travail/Mes documents/Tpaudacity

Nous avons un d'un côté un fichier *.aup avec un dossier associé, de l'autre un fichier *.wav ou *.mp3

- Fichier/Ouvrir Mes documents/Tpaudacity/mixage.aup

Le projet est enregistré au format *.aup, format d'Audacity, il a conservé des pistes distinctes et il peut être encore modifié.

- Fichier/Ouvrir Mes documents/Tpaudacity/mixage.mp3 ou mixage.wav

Vous pouvez constater que le fichier est une seule piste en stéréo, musique et texte ne sont plus dissociables. Ce fichier peut être lu sur tout type de lecteur numérique.